Liceo Classico Statale "G.F.PORPORATO"
Classico – Linguistico – Scienze umane – Liceo economico sociale
Via Brignone 2, 10064 - PINEROLO
tel. 0121 795064 - fax 0121 795059
e-mail: liceoporporato@tiscali.it
www.liceoporporato.edu.it

Liceo "G. F. Porporato" – Pinerolo

LICEO DELLE SCIENZE UMANE

Classe 5B
Liceo delle Scienze Umane

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Anno scolastico
2019-2020

Prot. 3296/A2b – 30/05/2020

INDICE

PRESENTAZIONE DELL'INDIRIZZO LICEO DELLE SCIENZE UMANE 3

OBIETTIVI DIDATTICI ED EDUCATIVI INTERDISCIPLINARI ESPRESSI NEL PTOF 4

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO (ex art. 1, comma 784, legge 30 Dicembre 2018, n.145) 5

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE 6
Elenco degli alunni 6
Quadro dei docenti del triennio 7
Storia della classe 7

RELAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE 8

VALUTAZIONE 9
Tipologia delle prove 9
Attività di recupero 9

RELAZIONE SULL'INSEGNAMENTO SECONDO LA METODOLOGIA CLIL 10

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO SVOLTI DALLA CLASSE 11

CITTADINANZA E COSTITUZIONE 12

ESPERIENZE E PROGETTI 13

OBIETTIVI DISCIPLINARI E PROGRAMMI SVOLTI 14

ESTRATTO DEL VERBALE DEL CONSIGLIO DI CLASSE 19

ELENCO DEGLI ALLEGATI 30

PRESENTAZIONE DELL'INDIRIZZO LICEO DELLE SCIENZE UMANE

Il Liceo delle Scienze Umane è un corso attivato nell'anno scolastico 2010-2011, nel quadro della riforma degli ordinamenti disposta con D.P.R. 89/2010, indirizzato allo studio delle teorie esplicative dei fenomeni collegati alla costruzione dell'identità personale e delle relazioni umane e sociali. Il corso guida lo studente a sviluppare e approfondire le conoscenze, abilità e competenze necessarie per cogliere la complessità e specificità dei processi formativi; assicura la padronanza dei linguaggi, delle metodologie di ricerca nel campo delle scienze umane (pedagogia, psicologia, sociologia, antropologia); garantisce una solida preparazione teorica generale in vista di studi universitari.

Il corso si propone di:

- sviluppare l'acquisizione di capacità relazionali e comunicative
- attivare percorsi formativi orientati sia verso la pedagogia, sia verso interventi in ambito socio-territoriale
- realizzare progetti che integrino la formazione teorica con esperienze sul campo.

Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver acquisito le conoscenze dei principali campi d'indagine delle scienze umane mediante gli apporti specifici e interdisciplinari della cultura pedagogica, psicologica e socio-antropologica;
- saper identificare i modelli teorici e politici di convivenza, le loro ragioni storiche, filosofiche e sociali, e i rapporti che ne scaturiscono sul piano etico-civile e socio-educativo;
- saper confrontare teorie e strumenti necessari per comprendere la varietà della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi, ai luoghi e alle pratiche dell'educazione formale e non formale, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali;
- possedere gli strumenti necessari per utilizzare in maniera consapevole e critica le principali metodologie relazionali e comunicative.

Trattandosi di un corso liceale, l'obiettivo è fornire una preparazione organica e approfondita in vista di un proseguimento degli studi in ambito universitario o para-universitario. Pur essendo congruente con più sbocchi professionali, il liceo delle scienze Umane prepara nello specifico a facoltà inerenti il campo socio-sanitario, socio-educativo e l'insegnamento. Anche per questo l'impianto teorico, caratteristico di un corso liceale, lascia comunque spazio all'esperienza diretta e alla verifica pratica e operativa delle conoscenze acquisite.

OBIETTIVI DIDATTICI ED EDUCATIVI INTERDISCIPLINARI ESPRESSI NEL PTOF

L'azione didattica è volta a formare una persona che al termine del suo percorso di studi abbia raggiunto i seguenti obiettivi di apprendimento e comportamento:

nell'area affettivo-relazionale

- essere consapevole di sé e del tessuto sociale, capire e sviluppare le proprie attitudini e potenzialità, accettando anche i propri limiti;
- aver raggiunto libertà di pensiero e autonomia di giudizio critico;
- aver sviluppato una coscienza civica volta all'esercizio responsabile della democrazia, nella consapevolezza dei propri diritti e dei propri doveri di cittadino e nella condivisione dei valori di libertà, legalità e solidarietà, in una prospettiva pluralistica e aperta al confronto;
- sapersi relazionare sulla base del rispetto reciproco, del dialogo e della collaborazione;
- saper riconoscere e accettare il valore peculiare delle culture differenti dalla propria, mantenendo salda la consapevolezza della propria identità storica e culturale.

nella comunità scolastica

- assumersi le proprie responsabilità nei confronti di insegnanti e compagni;
- collaborare con gli insegnanti e con i compagni in un atteggiamento di rispetto e di solidarietà;
- rispettare le norme fondamentali della vita scolastica;
- fruire pienamente del tempo-scuola (spiegazioni, esercitazioni, interrogazioni, compiti in classe, attività integrative); saper affrontare le verifiche serenamente imparare a capire le ragioni di eventuali risultati non positivi; collaborare in modo attivo per colmare le lacune evidenziate;
- essere coinvolto attivamente, secondo i modi previsti dal Regolamento d'Istituto, nell'analisi e discussione di questioni e nella ricerca di soluzioni.
- partecipare alla vita dell'Istituto attraverso le iniziative extra-curricolari, che sono organizzate anche su proposta degli studenti.

L'alunno nel suo percorso di apprendimento è accompagnato all'acquisizione delle seguenti competenze transdisciplinari:

- capacità di cogliere significati impliciti ed espliciti nei diversi linguaggi della comunicazione;
- capacità di applicare conoscenze, abilità e competenze in modo trasversale alle discipline;
- capacità di distinguere tra metodologia, strumenti e contenuti;
- capacità di comprendere le tesi esposte e di valutare le argomentazioni;
- capacità di progettare una ricerca e di elaborare percorsi autonomi;
- sviluppo della capacità di osservazione e di analisi della realtà in termini ipotetico-deduttivi;
- sviluppo della sensibilità estetica anche allo scopo di migliorare la qualità della vita personale e sociale.

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO
(ex art. 1, comma 784, legge 30 Dicembre 2018, n.145)

Il Capitolo VI del PTOF, recependo il comma 33 della legge 107/2015, a partire dall'anno Scolastico 2015/2016 prevede le modalità di inserimento dei percorsi di alternanza scuola-lavoro, ridenominati percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento ex art. 1, comma 784, legge 30 Dicembre 2018, n.145. Il percorso proposto agli studenti e alle studentesse contribuisce a sviluppare le competenze richieste dal profilo educativo e culturale di ciascun indirizzo di studi, attraverso la correlazione dell'offerta formativa allo sviluppo culturale, sociale e economico del territorio; esso ha valenza in termini di orientamento e deve stimolare gli studenti all'osservazione delle dinamiche organizzative e dei rapporti interni al soggetto ospitante e di questo con il contesto sociale e economico del territorio di riferimento.
I percorsi hanno uno sviluppo triennale articolato secondo lo schema seguente in base alle deliberazioni dei Consigli di Classe.

CLASSE TERZA 60 ore totali	**Attivita' propedeutiche ai percorsi di alternanza scuola lavoro ([1])**	**Incontri con esperti/testimoni** (comprese eventuali visite)	**Attivita' di autoformazione**
	30 ore	15 ore	15 ore
CLASSE QUARTA 120 ore totali	**Formazione sulla sicurezza nei luoghi di lavoro** (corso di 8 ore in presenza) **Preparazione e formazione al percorso definito dal consiglio di classe** (competenze e abilità specifiche ricollegate alle discipline prevalenti)	**Incontri con esperti/laboratori**	**Stage individuali presso i soggetti ospitanti individuati dal liceo** (2)
	30 ore	10 ore	80 ore
CLASSE QUINTA 20 ore totali	**Documentazione e rielaborazione dell'esperienza**	**Presentazione e condivisione dell'esperienza**	**Attivita' di orientamento**
	10 ore	5 ore	5 ore

(1) Le attività propedeutiche previste per il terzo anno comprendono: Formazione generale sulla sicurezza e l'igiene sui luoghi di lavoro (corso di 4 ore on line), moduli sulle competenze relazionali e di team building, moduli sul bilancio delle competenze e la ricerca attiva dell'occupazione, formazione di base sulle TIC, moduli delle discipline prevalenti nel percorso specifico della classe. Le competenze da sviluppare attraverso il percorso di alternanza scuola lavoro devono essere coerenti con il progetto formativo complessivo e con il profilo in uscita dello studente. Gli indirizzi definiscono le competenze attese, tenendo conto sia di quelle trasversali, sia di quelle specifiche del corso di studi.
(2) Nei mesi estivi tra il terzo e il quarto anno.

Il Collegio dei Docenti ha deliberato di riconoscere ai fini dei percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento le esperienze svolte all'Estero, indicando i monte-ore che risultano dalla tabella seguente come riferimento per i Consigli di Classe che valuteranno caso per caso

Scambio o soggiorno individuale	
Intero anno scolastico	100 ore
6 mesi	80 ore
3 mesi	50 ore
2 mesi	40 ore
1 mese	30 ore
15 giorni	20 ore
Scambio o soggiorno di classe	
15 giorni	da 20 a 40 ore
1 settimana	da 10 a 30 ore

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

Elenco degli alunni

Vedasi documento cartaceo presso la segreteria

Quadro dei docenti del triennio

MATERIA	CLASSE III	CLASSE IV	CLASSE V
Lingua e letteratura italiana			
Lingua e cultura latina			
Storia			
Filosofia			
Scienze umane			
Lingua e cultura inglese			
Matematica			
Fisica			
Scienze naturali			
Storia dell'arte			
Scienze motorie e sportive			
Sostegno			
IR/Alternativa			

Storia della classe

Anno Scolastico	Classe	Allievi	Promossi	Non Promossi	Ritirati
2017-2018	III	22	21		1
2018-2019	IV	22	22		
2019-2020	V	23	23		

RELAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

La classe VB è composta da ventitré allieve. Il bacino geografico di utenza è alquanto diversificato: solo alcune allieve sono residenti in Pinerolo, le restanti risiedono nei paesi limitrofi.

Il livello di preparazione in ingresso al primo anno era piuttosto eterogeneo: accanto a studentesse con buone capacità organizzative e adeguati metodi di studio, altre evidenziavano difficoltà nella gestione del lavoro domestico. Al termine del primo biennio, tuttavia, le allieve hanno raggiunto risultati abbastanza soddisfacenti nelle diverse discipline, sostenute da buone dinamiche relazionali orizzontali tra compagni e verticali con gli insegnanti.

Nel passaggio dal primo al secondo biennio la classe ha vissuto un iniziale momento di disagio. Le nuove discipline (filosofia, fisica, storia dell'arte) da apprendere nonché l'approccio più maturo allo studio è stato inizialmente carico di difficoltà. Solo grazie all'acquisizione di un adeguato metodo di studio sono state acquisite abilità di studio e di apprendimento appropriate.

Il secondo anno del secondo biennio ha registrato un maggiore e motivato interesse per le discipline scolastiche, grazie anche alle attività integrative proposte dal Consiglio di Classe e all'esperienza dei PCTO che le allieve hanno svolto con impegno ed entusiasmo.

Al termine del quinquennio, alcune studentesse hanno ottenuto ottimi risultati in tutte le discipline, altre hanno invece dimostrato un maggiore interesse verso alcune discipline piuttosto che verso altre. In generale i risultati complessivi sono stati abbastanza soddisfacenti anche se si sono registrate comunque situazioni in cui il rendimento si è rivelato appena o scarsamente sufficiente.

Durante il corso degli studi i rapporti scuola-famiglia sono stati positivi: i genitori si sono rivelati presenti e disponibili al confronto, permettendo di instaurare un clima collaborativo.

Nella classe c'è un'allieva certificata ai sensi dell'articolo 3, comma 1, della legge 104/92. Nei suoi confronti le allieve si sono dimostrate sempre cordiali e disponibili, anche se non è sempre stato facile costruire con la compagna relazioni durature a causa delle difficoltà di comunicazione e dell'atteggiamento a tratti diffidente dell'allieva in questione.

I docenti hanno accompagnato la classe all'acquisizione delle competenze ed abilità previste dai Dipartimenti disciplinari e recepiti nel PTOF.

La sintesi degli obiettivi specifici di ciascuna materia e la valutazione circa il loro raggiungimento sono indicate nella sezione relativa ai programmi svolti.

VALUTAZIONE
DIDATTICA IN PRESENZA

La valutazione degli allievi è stata espressa in base alle griglie di corrispondenza prestazioni/punteggio definiti dai vari Dipartimenti e approvati dal Collegio Docenti; le schede fanno parte integrante del P.O.F. dell'Istituto e sono allegate al presente documento.

Tipologia delle prove

PROVE ORALI E PRATICHE	Italiano	Latino	Storia	Filosofia	Scienze umane	Inglese	Matematica	Fisica	Scienze naturali	Storia dell'arte	Scienze motorie	Irc /Alternativa
Interrogazioni tradizionali	X	X	X	X	X	X	X	X		X		
Esposizione di relazioni	X	X	X	X		X					X	
Prove d'ascolto						X						
Verifica prove funzionali											X	
Test di valutazione motoria											X	
Valutazione discipline sportive											X	

PROVE SCRITTE	Italiano	Latino	Storia	Filosofia	Scienze umane	Inglese	Matematica	Fisica	Scienze naturali	Storia dell'arte	Scienze motorie	Irc /Alternativa
Comprensione, analisi e interpretazione di un testo letterario	X	X										
Comprensione, analisi e produzione di un testo argomentativo	X		X	X	X							
Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo di tematiche di attualità	X											
Trattazione- tema	X											
Risposte a quesiti		X			X	X	X	X	X	X		
Risoluzione di esercizi e problemi							X	X	X			
Vero/falso, scelta multipla					X		X	X				
Completamento brani												
Analisi di opere d'arte										X		
Traduzione		X										

Attività di recupero

TIPOLOGIA	Italiano	Latino	Storia	Filosofia	Scienze umane	Inglese	Matematica	Fisica	Scienze naturali	Storia dell'arte	Scienze motorie
Curricolare	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Corso di recupero											
Sportello						X	X				

VALUTAZIONE
DIDATTICA A DISTANZA

La valutazione degli allievi è stata espressa in base alle griglie di corrispondenza prestazioni/punteggio definiti dai vari Dipartimenti e approvati dal Collegio Docenti; le schede fanno parte integrante del P.O.F. dell'Istituto e sono allegate al presente documento

Tipologia delle prove

PROVE ORALI E PRATICHE	Italiano	Latino	Storia	Filosofia	Scienze umane	Inglese	Matematica	Fisica	Scienze naturali	Storia dell'arte	Scienze motorie	Irc /Alternativa
Interrogazioni tradizionali attraverso video incontri	X	X	X	X	X	X				X		
Esposizione di relazioni inviate su piattaforme informatiche o via e-mail	X	X	X	X							X	
Test							X	X				

PROVE SCRITTE	Italiano	Latino	Storia	Filosofia	Scienze umane	Inglese	Matematica	Fisica	Scienze naturali	Storia dell'arte	Scienze motorie	Irc /Alternativa
Comprensione, analisi e interpretazione di un testo letterario												
Comprensione, analisi e produzione di un testo argomentativo												
Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo di tematiche di attualità	X											
Trattazione- tema			X	X								
Risposte a quesiti			X	X	X		X	X	X			
Risoluzione di esercizi e problemi							X	X	X			
Vero/falso, scelta multipla							X	X				
Completamento brani												
Analisi di opere d'arte												
Traduzione		X										

RELAZIONE SULL'INSEGNAMENTO SECONDO LA METODOLOGIA CLIL

Disciplina Non Linguistica: STORIA in Inglese

Opzione per moduli in discipline diverse [ ] con ausilio docenti di potenziamento [ ] docenti di classe [X]

Numero di ore :

3

Presentazione discorsiva dell'attività :

A causa dell'emergenza sanitaria dovuta al contenimento del COVID-19 si è notevolmente ridotta l'attività progettata per il CLIL della 5BSU, attività che avrebbe dovuto prevedere una trattazione organica relativa agli anni Sessanta, arricchita con la visione di film e l'ascolto di musica.

Non essendo stato possibile osservare la progettazione iniziale si è ritenuto opportuno, attraverso la didattica a distanza, trattare in maniera sintetica gli argomenti.

Si è ritenuto inoltre opportuno ricorrere alla metodologia CLIL per evidenziare il valore dell'attività degli storici per comprendere il fenomeno dell'attuale pandemia attraverso l'analisi di un documento di una prestigiosa università statunitense.

Unità o argomenti trattati:

Unità 1: *The Sixties*

- *The consumer society*
- *Countercultures of the Sixties*

Unità 2: *The Sixties*

- *Famous people of the Sixties: J.F. Kennedy, M.L. King, N. Armstrong, M. Monroe, J. Lennon*
- *Mary Quant and the arrival of the miniskirt*

Unità 3: *History in Crisis*

- *A study about what Historians have to offer to understand contagious diseases*

Materiali utilizzati:

- *History in Crisis .* Articolo tratto dal *New England Journal of Medicine*
- Hutchinson C., Pinnel A., Wright S., *CLIL History. The Twentieth Century*; La Nuova Italia

Materiali prodotti o altra modalità di verifica

- Esposizione orale su uno dei seguenti argomenti riguardanti gli anni Sessanta:
    - *The consumer society and the challenges of the 1960s*
    - *Countercultures of the 1960s*
    - *Famous people of the 1960s*
    - *Mary Quant and the arrival of the miniskirt*
- Esposizione orale sul valore dell'analisi storica per l'interpretazione delle epidemie

Docente
Raffaele Fummo

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO SVOLTI DALLA CLASSE

Titolo: *Stage allievi del Liceo delle Scienze Umane A. S. 2016/17*

Descrizione sintetica:
L'inserimento delle studentesse e degli studenti avviene presso Asili Nido, Scuole dell'infanzia e Centri estivi. Dopo un periodo di osservazione, agli studenti viene richiesto di operare in collaborazione con i docenti e gli educatori, affiancandoli nelle attività didattiche e nei compiti di cura con un crescente livello di autonomia.

Soggetto/i esterno/i:
Asili Nido, Scuole dell'Infanzia, Centri estivi sono indicati nel curriculum dei singoli studenti

Discipline prevalenti:
Scienze umane

Competenze trasversali attese:
- Sviluppare la conoscenza di sé, dei propri punti di forza e di debolezza e della propria vocazione in funzione dell'orientamento post-diploma.
- Individuare tempestivamente criticità applicando consapevolmente tecniche e metodi di *problem solving* coerenti con l'obiettivo da raggiungere

Competenze per l'orientamento:
- Sperimentare le problematiche operative e relazionali inerenti alla fascia d'età di riferimento dei destinatari del servizio offerto dal soggetto ospitante
- Saper individuare situazioni problematiche e collaborare a risolverle assumendo atteggiamenti coerenti con l'approccio pedagogico complessivo
- Essere in grado di individuare priorità, definire strategie di azione
- Comprendere messaggi di vario genere e complessità e comunicare in modo efficace utilizzando linguaggi diversi
- Saper interagire con altri comprendendone i diversi punti di vista
- Saper individuare situazioni problematiche e collaborare a risolverle
- Acquisire un proprio metodo di lavoro
- Saper osservare le dinamiche comunicative

Monte ore del percorso proposto dal consiglio di classe:
- 80 ore

CITTADINANZA E COSTITUZIONE

Viste le indicazioni nazionali riguardanti gli obiettivi specifici di apprendimento concernenti le attività e gli insegnamenti compresi nei piani degli studi previsti per il Liceo delle Scienze umane, le tematiche afferenti all'ambito "Cittadinanza e Costituzione" risultano pienamente integrate nelle discipline giuridiche del biennio, nonché in quelle storico-filosofiche.

Attività di Cittadinanza e Costituzione svolte nell'ambito della programmazione di STORIA e FILOSOFIA:

- Il programma curricolare ha approfondito le seguenti tematiche:
  - I sistemi elettorali in Italia dall'Unità al referendum del 2 giugno 1946
  - Il rapporto Stato-Chiesa dall'Unità ai Patti Lateranensi

- Esperienze
  - Incontro con l'autore: Benedetta Tobagi (IV anno), Liaqat Kasemi (V anno)
  - Rappresentazione teatrale *Il muro* (IV anno)
  - Partecipazione al progetto *Migrazioni* organizzato dalla Diaconia Valdese (IV anno)

- Analisi del linguaggio storico-politico della contemporaneità:
  - Ideologia
  - Liberalismo
  - Socialismo
  - Comunismo
  - Nazionalismo

- Caratteristiche principali della Costituzione italiana

- Breve storia dell'Unione Europea

Attività di Cittadinanza e Costituzione svolte nell'ambito della programmazione di LINGUA E LETTERATURA INGLESE:

- Suffragists and Suffragettes
- The Civil Rights Movement

ESPERIENZE E PROGETTI

Attività di ampliamento dell'offerta formativa svolte dalla classe:

- Viaggi d'istruzione
  - Campania (II anno)
  - Venezia (IV anno)

- Spettacolo *Pensaci, Giacomino* presso Teatro Sociale di Pinerolo

- Partecipazione al progetto *Posare lo sguardo*, concorso fotografico promosso dall'Assessorato alla cultura di Pinerolo (premiazione non avvenuta a causa dell'emergenza sanitaria)

OBIETTIVI DISCIPLINARI E PROGRAMMI SVOLTI

1. **Lingua e letteratura italiana**
2. **Lingua e letteratura latina**
3. **Scienze umane**
4. **Filosofia**
5. **Storia**
6. **Inglese**
7. **Storia dell'Arte**
8. **Matematica**
9. **Fisica**
10. **Scienze naturali**
11. **Scienze motorie**
12. **Irc/Alternativa**

1. LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Docente: Raffaella Ricci
Testo in adozione: G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria, *La letteratura ieri, oggi, domani,* vol. Leopardi - 3.1 – 3.2, Paravia

Obiettivi disciplinari:
- Saper interpretare un testo in riferimento al suo contesto e al suo significato
- Saper inquadrare un testo nella storia letteraria per linee essenziali
- Saper individuare gli argomenti utili e necessari per l'esposizione scritta e orale
- Saper costruire testi di varia tipologia di carattere espositivo-argomentativo, e di contenuto letterario o storico-culturale o attualità

Valutazione sul raggiungimento degli obiettivi disciplinari:

Le studentesse hanno complessivamente raggiunto gli obiettivi disciplinari e si sono sempre dimostrate attente alle lezioni. L'impegno nello studio è stato discreto per quasi la totalità della classe e per alcune studentesse più che buono. Anche nel periodo in cui è stata attivata la didattica a distanza l'impegno e l'attenzione sono stati sempre regolari e la classe ha mostrato nel complesso serietà, responsabilità e maturità.

Metodologia:
Lezione frontale interattiva verbale con frequente riscontro sulla comprensione; appunti su dettatura; appunti personalizzati; libro di testo; audiovisivi; LIM; compiti a casa; studio autonomo.

Metodologia per la DAD:
Videolezioni mediante la piattaforma Meet di Google e utilizzo di video didattici; esposizione di presentazioni e relazioni personali degli studenti.
Monitoraggio costante degli apprendimenti mediante quesiti posti durante le videolezioni , controllo dei compiti assegnati e colloqui individuali. Scambio di materiali mediante la sezione "Didattica" del registro elettronico e la posta elettronica.

PROGRAMMA SVOLTO

CONTENUTI DIDATTICA IN PRESENZA

PRIMO OTTOCENTO

*** Giacomo Leopardi**

La vita. Il pensiero. La poetica del "vago e indefinito". Scelte stilistiche e tematiche.

Zibaldone di pensieri	Lettura passi in antologia
Operette morali	Dialogo della Natura e di un Islandese
	Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggere
I Canti	L'infinito
	La sera del dì di festa
	Ultimo canto di Saffo
	A Silvia

La quiete dopo la tempesta
Il sabato del villaggio
Canto notturno di un pastore errante dell'Asia
Il passero solitario
La ginestra o il fiore del deserto

- Visione del film "Il giovane favoloso" di M. Martone

L'ETA' POSTUNITARIA vol. 3.1

Società e cultura.

*** La Scapigliatura**

La bohème parigina
Emilio Praga "*Preludio*"
Arrigo Boito "*Lezione di anatomia*" (in copia)
Igino Ugo Tarchetti "L'attrazione della morte" da *Fosca*

*** Giosue Carducci**

La vita. L'evoluzione ideologica e letteraria.

Rime nuove	Pianto antico
Odi barbare	Alla stazione in una mattina d'autunno
	Nevicata

*** Scrittori europei nell'età del Naturalismo**

Gustave Flaubert *Madame Bovary* "Il grigiore della provincia e il sogno della metropoli"

Emile Zola: la poetica del Naturalismo. Il ciclo dei *Rougon-Macquart*
L'Assommoir "L'alcool inonda Parigi"

Charles Dickens *Tempi difficili* "La città industriale"

*** Giovanni Verga**

Vita e opere. La poetica di Capuana e Verga. La tecnica narrativa.

Lettera a Capuana	sanità rusticana e malattia cittadina
L'amante di Gramigna	Prefazione: impersonalità e regressione
Nedda	
Vita dei campi	Fantasticheria
	Rosso Malpelo
	La Lupa
Novelle rusticane	La roba
I Malavoglia	Lettura passi in antologia

Mastro Don Gesualdo Lettura passi in antologia

IL DECADENTISMO
La visione decadente del mondo. La poetica del Decadentismo. Temi e miti della letteratura decadente.

*** Baudelaire**

I fiori del male L'albatro
Corrispondenze
Spleen
Lo spleen di Parigi Perdita d'aureola

*** I poeti simbolisti**

Paul Verlaine Languore
Arthur Rimbaud Vocali

***Il romanzo decadente in Europa**

Oscar Wilde *Il ritratto di Dorian Gray* Lettura integrale

*** Giovanni Pascoli**

Vita e opere. La visione del mondo. La poetica del Fanciullino. I temi della poesia pascoliana. Le soluzioni formali.

Il fanciullino Una poetica decadente
Myricae Arano
X Agosto
L'assiuolo
Temporale
Novembre
Il lampo
Canti di Castelvecchio Il gelsomino notturno
Poemetti Digitale purpurea
Italy

CONTENUTI DIDATTICA A DISTANZA

*** Gabriele D'Annunzio**

Vita e opere. Estetismo, panismo, superomismo.

Il piacere Il conte Andrea Sperelli
Un ritratto allo specchio: Andrea Sperelli ed Elena Muti
Le vergini delle rocce Il programma politico del superuomo
Il vento di barbarie della speculazione edilizia
Notturno La prosa "notturna"
Maia La condizione operaia
Alcyone La sera fiesolana

La pioggia nel pineto
Meriggio
Nella belletta (in copia)

IL PRIMO NOVECENTO
Società e cultura.

***I futuristi**

F. T. Marinetti *Manifesto del futurismo*
Manifesto tecnico della letteratura futurista
Zang tumb tumb: Bombardamento
Sintesi futurista della guerra

*** Italo Svevo**

Vita e opere. Il rapporto con Joyce.

La coscienza di Zeno Lettura integrale del romanzo

*** Luigi Pirandello**

Vita e opere. La visione del mondo. La poetica dell'umorismo. Il teatro: lo svuotamento del dramma borghese e il "teatro nel teatro".

L'umorismo Un'arte che scompone il reale
Novelle per un anno Ciaula scopre la luna
Il treno ha fischiato
La patente
La carriola
Il fu Mattia Pascal La costruzione della nuova identità e la sua crisi
Lo "strappo nel cielo di carta"
"Non saprei proprio dire ch'io mi sia"
Uno, nessuno, centomila "Nessun nome"
Pensaci, Giacomino! Spettacolo al Teatro Sociale di Pinerolo

TRA LE DUE GUERRE vol. 3.2
Società e cultura.

***La narrativa straniera nel primo Novecento**

Franz Kafka *La metamorfosi* L'incubo del risveglio

*** Umberto Saba**

Vita e opere. La poetica.

Canzoniere La capra

Trieste
Città vecchia
Berto
Mio padre è stato per me l' "assassino"

*** Giuseppe Ungaretti**

Vita e opere. La poetica: la poesia come illuminazione, l'analogia, gli aspetto formali.

L'allegria	Il porto sepolto
	Fratelli
	I fiumi
	San Martino del Carso
	Veglia
	Sono una creatura
	Soldati
	Commiato
	Mattina
	Natale

*** Salvatore Quasimodo**

Il periodo ermetico. L'evoluzione stilistica e tematica del dopoguerra

Acque e terre	Ed è subito sera
Giorno dopo giorno	Alle fronde dei salici
	Uomo del mio tempo (in copia)

*** Eugenio Montale**

Vita e opere. La poetica. Il "correlativo oggettivo".

Ossi di seppia	I limoni
	Meriggiare pallido e assorto
	Non chiederci la parola
	Spesso il male di vivere ho incontrato
	Forse un mattino andando in un'aria di vetro
	Cigola la carrucola del pozzo
Le occasioni	Non recidere, forbice, quel volto
	La casa dei doganieri
Satura	Ho sceso, dandoti il braccio, milioni di scale
	Xenia 1

LA GUERRA E LA RESISTENZA

Il bisogno del ricordo. Il romanzo Neorealista.

Italo Calvino *Il sentiero dei nidi di ragno* Lettura integrale

Beppe Fenoglio	*Una questione privata*	Lettura integrale
Primo Levi	*Se questo è un uomo*	Lettura integrale

2. LINGUA E LETTERATURA LATINA

Docente: Raffaella Ricci

Testo in adozione: Roncoroni – Gazich – Marinoni – Sada, *Vides ut alta,* vol. 2-3 , Signorelli

Obiettivi disciplinari:

- Leggere e comprendere testi d'autore
- Praticare la traduzione come strumento di conoscenza di un testo/di un autore
- Confrontare linguisticamente il latino con l'italiano.
- Acquisire la consapevolezza dei tratti più significativi della cultura latina
- Conoscere il valore fondante del patrimonio letterario latino per le tradizioni europee.

Valutazione sul raggiungimento degli obiettivi disciplinari:

Le studentesse hanno complessivamente raggiunto gli obiettivi disciplinari e si sono sempre dimostrate attente alle lezioni. L'impegno nello studio è stato discreto per quasi la totalità della classe e per alcune studentesse più che buono. Anche nel periodo in cui è stata attivata la didattica a distanza l'impegno e l'attenzione sono stati sempre regolari e la classe ha mostrato nel complesso serietà, responsabilità e maturità.

Metodologia:
Lezione frontale interattiva verbale con frequente riscontro sulla comprensione; appunti su dettatura; appunti personalizzati; libro di testo; audiovisivi; LIM; compiti a casa; studio autonomo.

Metodologia per la DAD:
Videolezioni mediante la piattaforma Meet di Google e utilizzo di video didattici; esposizione di presentazioni e relazioni personali degli studenti.
Monitoraggio costante degli apprendimenti mediante quesiti posti durante le videolezioni , controllo dei compiti assegnati e colloqui individuali. Scambio di materiali mediante la sezione "Didattica" del registro elettronico e la posta elettronica.

CONTENUTI DIDATTICA IN PRESENZA

LO SVILUPPO E L'APOGEO DELL'IMPERO (14-192 d.C.)

Il contesto storico-culturale

* **Ovidio**

La vita. Le *Metamorfosi*: temi e caratteristiche.

Lettura e analisi di passi in traduzione:
Apollo e Dafne
Narciso
Pigmalione
Orfeo ed Euridice

*** Seneca**

La vita e le opere. Il pensiero filosofico ed il progetto : azione e predicazione; etica e politica. Lingua e stile.
Percorsi
L'uomo e la fuga del tempo. Il perfezionamento di sé. Giovare agli altri. Seneca tragico: passioni e furori.
Intellettuali e potere nell'età imperiale: il programma politico utopistico di Seneca

Lettura e analisi di tutti i passi in traduzione antologizzati

Traduzione dal latino e analisi di:
De brevitate vitae 3, 3-4 Un esame di coscienza
Epistulae morales ad Lucilium 47, 1-4 : "Servi sunt". Immo homines
Epistulae morales ad Lucilium 1, 1-2; 4-5 : La riconquista di sé
De tranquillitate animi 4, 3-4; 6 *:* Impegnarsi, anche in circostanze avverse

***Fedro**

La vita e le opere. La favola: il momento della denuncia.
Intellettuali e potere nell'età imperiale: Fedro e la protesta degli umili

Lettura in traduzione e analisi di:
Fabulae I, 1 Il lupo e l'agnello
I, 15 L'asino e il vecchio pastore

*** Petronio**

La vita e l'opera. La poetica e le tecniche narrative. Temi e caratteristiche del *Satyricon*
Percorsi
L'evoluzione del genere "romanzo". Romanzi d'amore. La *fabula milesia.* Romanzo antico e romanzo moderno.
Intellettuali e potere nell'età imperiale: la morte di Petronio.

Satyricon Lettura e analisi di tutti i passi in traduzione antologizzati

*** Quintiliano**

La vita e le opere. La funzione storica e culturale. La lingua e lo stile
Percorsi
Apprendimento retorico e formazione morale. Teorie, strategie e prassi scolastica.
La formazione tecnica dell'oratore
Intellettuali e potere nell'età imperiale: l'oratore fedele collaboratore del Principe.

Institutio oratoria Lettura e analisi di passi in traduzione antologizzati

Traduzione dal latino e analisi di:
Institutio oratoria I, 3, 1-3: Conoscere l'allievo e valutarne le capacità
I, 3, 14-17: Contro le punizioni corporali (in fotocopia)
II, 2, 4-8: Il maestro ideale (in fotocopia)

CONTENUTI DIDATTICA A DISTANZA

*Giovenale

La vita e le opere. La satira indignata. La fatica di vivere

Saturae Lettura e analisi di tutti i passi in traduzione antologizzati
Lettura e analisi di *Saturae, VI* Contro le donne (in copia)

*Marziale

La vita e le opere. La realtà tra il serio e il faceto. "*Hominem pagina nostra sapit"*

Epigrammata Lettura e analisi di tutti i passi in traduzione antologizzati

* Tacito

La vita e le opere. Il pensiero.La concezione storiografica.
Percorsi
Vivere e morire sotto i tiranni.
Terre di frontiera. I Romani e i "Barbari": i costumi dei Germani.
Il volto duro del potere. Il volto malvagio del potere: Nerone.
Intellettuali e potere nell'età imperiale: il Principato come male inevitabile

Lettura e analisi di passi in traduzione antologizzati.

Traduzione dal latino e analisi di:
Germania 4: Purezza razziale e aspetto fisico dei Germani

*Plinio il Giovane

Vita. L'epistolario.

Lettura in traduzione e analisi di *Epistulae,* X, 96 : Perseguitare i cristiani?
X, 97 : La risposta di Traiano
VI, 16, 4-20 : L'eruzione del Vesuvio e la morte di Plinio il Vecchio

* Apuleio

La vita e le opere.
L'evoluzione del genere "romanzo". Romanzi d'amore. La *fabula milesia*. Romanzo antico e romanzo moderno. Temi e caratteristiche delle *Metamorfosi*.
La *fabula* di Amore e Psiche: interpretazioni.

Metamorphoseon libri Lettura integrale

3. SCIENZE UMANE

Docente: Madaro Pietro

Testi in adozione:
Tassi Renzo Tassi Sandra Zani Patrizia, *I saperi dell'educazione*, 2ed - multimediale - il novecento vol. 3, Zanichelli
Bianchi Di Giovanni, La Dimensione sociologica, Paravia
Bianchi Di Giovanni, La Dimensione antropologica, Paravia

Obiettivi disciplinari:
- Saper esporre secondo rigore logico, organicità, precisione concettuale e lessicale;
- Saper scomporre un testo individuando tesi centrali e presupposti;
- Saper ricostruire l'argomentazione;
- Saper riassumere le tesi fondamentali;
- Saper problematizzare a partire da un contenuto dato;
- Saper individuare l'intenzione - finalità argomentativa;
- Saper distinguere giudizi di valore da fatti;
- Saper confrontare e contestualizzare differenti risposte a uno stesso problema;
- Saper dare una struttura logico – argomentativa ai problemi considerati.

Metodologia adottata (didattica in presenza):
Lettura e commenti relativi a brani scelti tratti dalle opere degli autori.
Proposta di film e video-interviste.

Metodologia adottata (didattica a distanza):
Lettura e commenti relativi a brani scelti tratti dalle opere degli autori.
Proposta di film e video-interviste.
Esposizione e risposta a domande su problematizzazioni relative agli argomenti trattati.
Con riflessioni e commenti sulle risposte date.
Le interrogazioni in video incontro sono state fatte evitando riferimenti a paragrafi del manuale, chiedendo una riflessione dal punto di vista dell'autore prescelto in modo da dimostrare competenze non solo conoscitive ma anche logico – argomentative, relative ai problemi posti durante il colloquio.

Valutazione sul raggiungimento degli obiettivi disciplinari:
nel complesso gli allievi hanno dimostrato di avere buone e talvolta ottime capacità relativamente agli obiettivi sopra indicati, tuttavia non sempre e non tutti sono stati in grado di affrontare tutti gli argomenti trattati con piena competenza.

Contenuti
(didattica in presenza)

ANTROPOLOGIA

La religione

Il punto di vista antropologico
Un punto di vista scientifico
Il fenomeno religioso studiato con distacco e in chiave "terrena"
Quello che lo studio scientifico non può dirci
Il contributo dell'antropologia e delle altre scienze umane
Come definire la religione
Problemi che s'incontrano

Indicazioni da seguire
Una definizione accettabile
Credenze e conoscenze
L'universalità dell'esperienza religiosa
Un'esperienza presente in tutte le società umane
La religione preistorica
Come si spiega l'universalità dell'esperienza religiosa?
Il bisogno di trascendenza
Autoconsapevolezza e dipendenza infantile: radici del bisogno di trascendenza?
Due teorie basate sul bisogno di trascendenza
Teorie basate sui bisogni della società
L'analisi di Durkheim del totemismo
Si può fare a meno della religione?
La variabilità delle forme religiose
Le credenze
I mezzi per interagire con il soprannaturale
Gli specialisti del sacro
Le forme sociali dell'esperienza religiosa
Come si spiegano le differenze?
Le religioni nei rapporti tra popoli
Quando una religione è sotto la pressione di un'altra cultura
Secolarizzazione e radicalismo
I conflitti religiosi
Il panorama delle religioni del mondo
Tipi di religioni
Come sono distribuite le religioni nel mondo
L'islam
Lettura individuale del libro: L'adolescenza in Samoa di Margaret Mead
Visione del documentario: "La teoria svedese dell'amore" (rai3).

SOCIOLOGIA

Richiami e riflessioni su:

Concetti di base della sociologia
Il concetto di società
Struttura e processi sociali
Norme sociali
Tipi di norme
Norme sociali e norme giuridiche
Istituzioni
Il concetto di istituzione
Le due facce dell'istituzione (vantaggi e svantaggi)
Status e ruolo
Il concetto di status
Individuo e status
Fattori che determinano lo status
Il concetto di ruolo
Ruolo e istituzioni
Come si definiscono i ruoli
Organizzazioni
Che cosa sono le organizzazioni
Disuguaglianze sociali
Il concetto di disuguaglianza sociale
Processi sociali

Comportamenti collettivi
Movimenti sociali
Il ciclo di vita dei movimenti sociali 210
Come nasce un movimento?
Cambiamenti sociali
Socializzazione
Tipi di socializzazione
Significato della socializzazione

La globalizzazione

Che cos'è la globalizzazione
Verso una società mondiale
Globalismo e antiglobalismo: concezioni da demistificare
Complessità della globalizzazione
Origini della globalizzazione
Dimensioni della globalizzazione
Economia
Organizzazione del lavoro
Politica: Stati e nuovi attori nello scenario globale
Diffusione e crisi della democrazia
Cultura: paradossi della globalizzazione culturale
Le tradizioni nella società globale
Coscienza: il superamento dello spazio e del tempo
Il senso di incertezza
Come cambia il sé
Rischi e prospettive
La nuova stratificazione: ricchi globali, poveri locali
Il dialogo interculturale

Visione del film su Adriano Olivetti e riflessioni.

Lo Stato moderno

Dallo Stato liberale al Welfare State
L'espansione dello Stato e la contrazione dei servizi statali
La crisi dello Stato moderno
Problemi di politica scolastica
L'esplosione scolastica
Come si spiega l'esplosione scolastica
La dispersione scolastica
Perché la dispersione è un problema
Contrastare la dispersione
La disuguaglianza delle opportunità educative
Istruzione e mobilità sociale

Problemi di politica sanitaria

La sanità tra etica ed economia
Sanità pubblica e privata a confronto
Curare le malattie o costruire salute?

I media

L'esplosione tecnologica
Media benefici o malefici?
Declino dell'informazione e crescita del loisir

La famiglia

La diffusione mondiale del matrimonio romantico
Perché il matrimonio romantico conquista il mondo
Il declino della famiglia coniugale: crisi o trionfo dell'amore romantico?
Il calo di nuzialità
Le unioni di fatto
Intimità pura e convivenze omosessuali
L'instabilità coniugale
Il lato oscuro dell'intimità famigliare
Si reggerà la famiglia sull'intimità?

Lettura individuale del libro: I. Illich, La convivialità, traduzione di Maurizio Cucchi, 1974ª ed., Mondadori, 1973, pp. 172.
Consigliate:
Zygmunt Bauman, Modernità liquida, Roma-Bari, Laterza, 2002.
Zygmunt Bauman, Amore liquido. Sulla fragilità dei legami affettivi, Roma-Bari, Laterza, 2004
Zygmunt Bauman, Vite di scarto, Roma-Bari, Laterza, 2005.
Zygmunt Bauman, Lo spirito e il clic. La società contemporanea tra frenesia e bisogno di speranza, Milano, San Paolo, 2013.
Zygmunt Bauman Scrivere il futuro, Editore Castelvecchi, Roma, 2016, pp.43

PEDAGOGIA

TEMI E PROBLEMI DELLA PEDAGOGIA CONTEMPORANEA.

PEDAGOGIA E IDEOLOGIA

Alexander Sutherland Neill
NEO-LIBERISMO E PEDAGOGIA NON-DIRETTIVA:
I fondamenti teorici: dalla psicanalisi alla pedagogia
La psicanalisi di S Freud
La psicologia individuale di A. Adler
Le lezioni di K Lane e W. Reich
La concezione educativa: spontaneità e auto sviluppo
La bontà originaria della natura umana
Il conflitto con l'adulto: paura e odio
La metodologia non-direttiva: l'accettazione incondizionata del bambino
Né istruire né educare
Libertà e accettazione
Dagli scritti

1. I fondamenti teorici: filosofia della libertà ed istanze esistenziali
2. I fondamenti psicologici: psicologia del profondo e infelicità dell'infanzia
3. L'equilibrio psichico fine dell'educazione come autoregolazione
4. L'idea pedagogica di Summerhill: tra famiglia e piccola comunità scolastica
5. Uno sguardo su Summerhill: tra scuola e tempo libero

Contenuti (didattica a distanza)

Anton SemionovicMakarenko

MARXISMO E PEDAGOGIA DEL COLLETTIVO

I fondamenti storico-ideologici: fra tradizione e rivoluzione bolscevica
Orientamenti della pedagogia russa dopo il '17
Le riforme scolastiche del regime sovietico
Makarenko pedagogista ed educatore sovietico
La concezione educativa: la personalità come formazione sociale
Il principio di personalità e il fine politico dell'educazione
La direzione politico-sociale dell'educazione e la formazione morale
La metodologia del collettivo
Il collettivo, strumento e fine dell'educazione
L'azione pedagogica parallela
Le tradizioni
Il lavoro e la scuola

Dagli scritti

1. La centralità del collettivo e la subordinazione dell'individuo
2. La disciplina del collettivo e la logica dell'inesorabilità
3. Le tradizioni del collettivo e l'orizzonte simbolico della sua identità

PEDAGOGIA E PSICOLOGIA

Maria Montessori

PSICOLOGIA ASSOCIAZIONISTICA E DIDATTICA DI ORIENTAMENTO ANALITICO

Dalla psicologia misuratrice alla pedagogia modificatrice della personalità
Una scuola nuova come condizione della pedagogia scientifica
Le lezioni di Itard e Séguin: dal test allo strumento didattico
La concezione educativa: sviluppo psicologico e autoformazione dell'uomo
Il nuovo profilo psicologico dell'infanzia liberata
L'embrione spirituale e le forme del suo sviluppo
Il metodo: normalizzazione psichica e sviluppo sensoriale
Dalla mente assorbente alla mente matematica
Deviazioni e processo di normalizzazione
L'ambiente fondamento del metodo
Cenni sul metodo di Rosa e Carolina Agazzi

Dagli scritti

4. Il processo di normalizzazione e il profilo psicologico del bambino segreto
5. Le leggi dello sviluppo e la personalità come creazione individuale
6. Il materiale sensoriale e gli esercizi di sviluppo

PEDAGOGIA E FILOSOFIA

John Dewey

IL PRAGMATISMO AMERICANO E LA SCUOLA PROGRESSIVA

Fondamenti teoretici: unitarietà del reale e strumentalismo logico
Le influenze culturali: hegelismo, evoluzionismo, pragmatismo
L'esperienza e l'interazione individuo-ambiente
Esperienza e pensiero: la teoria dell'indagine
Filosofia dell'educazione, pedagogia ed esperienza educativa
I tratti scientifici della pedagogia: tra filosofia dell'educazione, psicologia e sociologia

L'esperienza educativa in direzione di continuità e apertura
Gli scopi dell'educazione
Democrazia, spirito scientifico ed educazione
Indicazioni di metodo: scuola attiva e scuola progressiva
Strumentalismo logico e scuola attiva
Scuola attiva e scuola progressiva
Esperienza e ricerca
Metodologia e sperimentazione didattica
Dagli scritti
2. Esperienza e pensiero
4. L'ideale democratico e l'educazione

PROSPETTIVE PEDAGOGICHE DI SINTESI

Jacques Maritain
PERSONALISMO E UMANESIMO INTEGRALE
I fondamenti storico-filosofici dell'umanesimo integrale
Dal tomismo all'umanesimo integrale
Antropologia umanistico-cristiana e critica a psicologismo, sociologismo, pragmatismo
La filosofia politica: persona, società, democrazia
Struttura della persona e ordinamento della vita sociale
Il bene comune e la democrazia umanistico-cristiana
L'umanesimo integrale: educazione liberale e valori evangelici
La fondazione teoretica del rapporto educativo
L'educazione liberale fondamento della formazione di base
L'educazione politica: i valori evangelici e l'utopia della nuova società
Educazione ed educazione religiosa
Dagli scritti
1. Antropologia personalistica e fine primario dell'educazione
2. La crisi della modernità e il recupero dei valori evangelici
3. Per una fede comune: valori evangelici, democrazia ed educazione(lettura individuale)
4. Educazione religiosa e pluralismo culturale

Video e Film:
MARIA MONTESSORI - UNA VITA PER I BAMBINI
Le nostre interviste- a colloquio con Maria Montessori
Montessori 3_0 - La vita di Maria Montessori 10_09_2012
Ragazzo_selvaggio
Montessori 3.0 - Nanni Loy in Specchio Segreto con i bambini 10_09_2012

Audio libro:
La scoperta del bambino (lettura dal programma ad Alta voce)
Lettura consigliata:
Maritain Jacques, *L'educazione al bivio*, La Scuola, 168 p., 1966,

4. FILOSOFIA

Docente: FUMMO RAFFAELE

Testo in adozione: Geymonat L., *La realtà e il pensiero*, voll. 2-3, Garzanti Scuola

Obiettivi disciplinari:

1. Acquisizione della capacità logica di ragionare e argomentare in modo coerente e consequenziale.
2. Acquisizione della capacità di rendere ragione, chiedendosi il perché di affermazioni e fatti, risalendo alle cause e ai principi che li ispirano.
3. Acquisizione della capacità di non fermarsi alla ovvietà e alla superficie delle cose e delle affermazioni, e di saper cogliere l'esistenza di problemi.
4. Acquisizione della capacità di saper confrontare le varie posizioni riuscendo a cogliere somiglianze e differenze.
5. Acquisizione della capacità di cogliere il nesso tra idee e società, tra filosofia e storia, tra filosofia e altre forme del sapere.
6. Acquisizione della capacità di far propri e utilizzare elementi e/o dottrine del passato.
7. Verificare e rinforzare attraverso lo specifico della disciplina le capacità linguistiche di base (lettura e comprensione del testo).
8. Comprensione ed acquisizione del lessico filosofico utilizzandolo in modo appropriato.
9. Acquisizione della capacità di dominare concettualmente blocchi di argomenti**.**

Valutazione sul raggiungimento degli obiettivi disciplinari:
Nel corso dell'ultimo anno di corso la classe ha confermato l'interesse per la disciplina già mostrato nell'anno precedenti, sostenuto in buona parte degli allievi da un positivo atteggiamento di partecipazione e di problematizzazione. Rispetto agli obiettivi didattici stabiliti si può affermare che i risultati raggiunti siano nel complesso soddisfacenti, in quanto tutti gli allievi hanno seguito un percorso progressivo di avvicinamento a tali obiettivi, e in un numero significativo di casi sono riusciti a raggiungere buoni/ottimi risultati grazie alla propensione alla rielaborazione personale e alle capacità critiche maturate nel corso del triennio.

Metodologia adottata (didattica in presenza):
L'attività didattica si è svolta soprattutto attraverso lezioni frontali, per quanto possibile dialogate, senza però tralasciare la lettura diretta di testi. Il programma è stato affrontato cercando di mettere in evidenza, attraverso l'analisi del pensiero di singoli autori e di correnti filosofiche dell'800 e del '900, l'emergere, nella cultura contemporanea, di alcuni nuclei problematici particolarmente significativi e delle categorie interpretative che permettono di affrontarli.

Metodologia adottata (didattica a distanza):

- commento (attraverso video incontri) delle lezioni del docente caricate sulla piattaforma YouTube
- analisi di brani antologici

Contenuti
(didattica in presenza)

Il criticismo kantiano

- *Critica della ragion pura*
    - estetica trascendentale (forme a priori: spazio e tempo)
    - analitica trascendentale (le categorie, l'Io penso)
    - dialettica trascendentale(le idee della ragione: anima, Dio, mondo)
- *Critica della ragione pratica*
    - le caratteristiche dell'etica kantiana
    - l'imperativo categorico
- H. Jonas: *Il principio responsabilità*
    - la paura

Hegel

- la dialettica
- *Fenomenologia dello Spirito*

L. Feuerbach

- la coscienza diretta e indiretta
- l'*alienazione* religiosa

Il marxismo

- la critica dell'ideologia e al socialismo utopistico
- la critica dell'economia politica
- l'*alienazione*
- il materialismo storico
- il *plus-volore*
- la rivoluzione

Contenuti
(didattica a distanza)

Le correnti dell'irrazionalismo

- Arthur Schopenhauer
    - la rappresentazione
    - la volontà
    - le vie di liberazione dalla volontà
- Sören Kierkegaard
    - l'antihegelismo
    - l'angoscia
    - la scelta
    - vita estetica, etica, religiosa
- Friedrich Nietzsche
    - apollineo-dionisiaco
    - il tragico
    - il nichilismo e la morte di Dio
    - la tra svalutazione dei valori
    - l'*oltre-uomo*

Psicoanalisi e filosofia

- psicoanalisi ed evoluzionismo
- Freud e Schopenhauer
- Freud e Nietzsche (la maschera)

- sintesi del *Disagio della civiltà*

- la scuola del sospetto
    - Marx, Nietzsche e Freud letti da P. Ricoeur

5. STORIA

Docente: Fummo Raffaele

Testo in adozione:
- Fossati M., Luppi G. Zanette E., *Storia. Concetti e connessioni*, vol. 3, Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori,

Obiettivi disciplinari:
- Scoprire e dare significato alla dimensione del mondo contemporaneo
- Utilizzare schemi causali per spiegare i fatti della storia contemporanea
- Padroneggiare il linguaggio storico-politico della contemporaneità

Metodologia adottata (didattica in presenza):
- lezione frontale
- discussione guidata
- visione di brevi documentari
- lettura di documenti

Metodologia adottata (didattica a distanza):
- commento (attraverso video incontri) delle lezioni del docente caricate sulla piattaforma YouTube
- quesiti su tematiche di carattere storico-politico-ideologico

Valutazione sul raggiungimento degli obiettivi disciplinari:
- Alla fine dell'ultimo anno del quinquennio gli studenti hanno dimostrato di possedere le conoscenze relative ai temi trattati e di utilizzare in maniera adeguata le categorie storico-politiche apprese.

CONTENUTI
(didattica in presenza)

<u>L'unificazione italiana</u>

- il concetto di "nazione"
- il dibattito ideologico-politico sull'unità italiana
- le fasi dell'unificazione
    - I, II, III guerra d'Indipendenza
    - Spedizione dei Mille
- il rapporto Stato-Chiesa
- la questione meridionale

<u>La periodizzazione</u>

- il concetto di "contemporaneo"
- Interpretazioni del Novecento:
    - Nolte
    - Hobsbawm

<u>L'Italia liberale</u>

- Destra e sinistra storica
- La questione religiosa

L'età giolittiana

- Caratteri dell'età giolittiana
- La guerra in Libia
- La fine dell'età giolittiana

Il primo conflitto mondiale

- Cause e schieramenti
- L'intervento dell'Italia
- La rivoluzione russa
- I 14 punti Wilson, i Trattati di Parigi

CONTENUTI
(didattica a distanza)

Tra le due guerre

- Germania:
  - dalla sconfitta alla Repubblica di Weimar
- Unione Sovietica:
  - la NEP
  - Stalin

- Italia:
  - la "vittoria mutilata"
  - il Partito popolare
  - il biennio rosso
  - i fasci di combattimento
  - il crollo dello Stato liberale
  - la nascita del Partito comunista
  - la scissione del Partito socialista
  - il fascismo al potere: la marcia su Roma

- La crisi del 1929
  - Il *New Deal*

I totalitarismi

- Il concetto di "totalitarismo"

- Il fascismo
  - le leggi fascistissime
  - l'organizzazione del partito
  - i Patti Lateranensi
  - la costruzione del consenso
  - l'antifascismo

- Il Nazismo
  - Hitler al potere
  - l'ideologia nazionalsocialista
  - l'antisemitismo
  - la propaganda

- Lo Stalinismo

    - la modernizzazione economica
    - il partito e la costruzione del consenso

- La guerra civile spagnola

<u>La seconda guerra mondiale</u>

- Le invasioni tedesche in Polonia, Danimarca, Norvegia, Francia
- Il patto Molotov-Ribbentrop
- La guerra di Hitler contro gli inglesi
- L'Italia in guerra
- L'intervento americano
- La guerra in Africa
- La caduta del fascismo
- Lo sbarco in Normandia
- La Resistenza
- La Repubblica Sociale Italiana
- La liberazione (25 aprile 1945)

- La *Shoah*

<u>Il secondo dopoguerra</u>

- Le vittime
- L'Organizzazione delle Nazioni Unite
    - gli organi dell'ONU
- La conferenza di Jalta
- La questione della Germania

<u>La Guerra fredda</u>

- Le strategie della Guerra fredda
    - Dottrina Truman
    - Maccartismo
    - Piano Marshall
    - NATO e Patto di Varsavia
- Principali eventi della Guerra fredda
    - La divisione della Germania
    - Il muro di Berlino
    - La guerra di Corea
    - La crisi di Cuba
    - La guerra in Vietnam
    - La distensione

<u>L'Italia repubblicana</u>

- Il primo governo Parri
- La nascita della Repubblica
- La Costituzione
- I partiti
- Il centrismo
- Il miracolo economico
- Il divario tra il Nord e il Sud

6. INGLESE

Docente: TEDESCHI Gabriella

Testo in adozione: COMPACT PERFORMER , CULTURE & LITERATURE, ZANICHELLI

- **Obiettivi disciplinari:** Comprendere e sapersi esprimere, usando un lessico il più possibile adeguato al contesto, su argomenti inerenti i diversi generi letterari affrontati: teatro, narrativa, poesia relativi agli autori del periodo storico di riferimento, dall'età vittoriana all'età moderna.

- Saper contestualizzare gli autori trattati da un punto di vista letterario, storico-sociale, e saper comprendere e analizzare i testi letti, in modo complessivamente chiaro ed efficace.

- Saper scrivere e argomentare utilizzando gli strumenti linguistici acquisiti secondo principi di accuratezza formale, proprietà lessicale, coerenza logica.

- Saper comprendere, durante le attività di ascolto, informazioni di carattere generale e più specifiche.

Metodologia adottata (didattica in presenza):

- lezioni frontali e dialogate
- attività a coppie.
- esposizione di relazioni personali da parte di allieve.
- utilizzo regolare di risorse multimediali
- fotocopie e presentazioni power points
- comprensione e analisi di testi

Metodologia adottata (didattica a distanza):

- lezioni in video conferenza sul programma da svolgere;
- esposizione di relazioni da parte di alcune allieve.
- Materiale a disposizione, sotto forma di mappe o presentazioni power points;
- quesiti scritti per controllo della comprensione di contenuti, corretti individualmente;
- prove formative di verifica, sotto forma di tests a scelta multipla o completamento;
- interrogazioni in video conferenza.

Valutazione sul raggiungimento degli obiettivi disciplinari:
Nel corso del triennio le allieve hanno compiuto un percorso di positivo sviluppo delle competenze espressive; si ritiene pertanto che la maggioranza delle allieve abbia raggiunto gli obiettivi, tuttavia alcune di esse rivelano ancora debolezze espositive e incertezza nell'accuratezza grammaticale.

Contenuti (didattica in presenza)

The Victorian Age: a Two- Faced Reality
History - The First Half of Queen Victoria 's Reign p. 148
Society - The Victorian Compromise p. 154
Coketown - Charles Dickens p. 151

Literature – The Victorian Novel p. 155
Charles Dickens - *Oliver Twist* . Dickens and Children p. 156

"Oliver wants some more" p. 158
Dickens and Charlotte Bronte and the Theme of Education p. 160
" The Definition of a Horse" (from *Hard Times*) p. 161
Charlotte Bronte - *"Punishment"* (from *Jane Eyre*) p. 164

History : The British Empire p. 173
Science and Philosophy: Charles Darwin p. 176

Robert Louis Stevenson: the Double in Literature p. 178
The Strange Case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde

Aestheticism p. 184
New Aesthetic Theories p. 182
Oscar Wilde: Brilliant Artist and Aesthete p. 185
The Picture of Dorian Gray p. 186
"Dorian's Death"
Comedy: *The Importance of Being Earnest* (fotocopia dal text bank del testo)
Mother's Worries: Lady Bracknell's Interview Text Bank

American Identity p. 194
The Question of Slavery p. 198
The American Civil War p. 202

Walt Whitman: the American Bard p. 211
"I Hear America Singing " p. 213

The Great Watershed
History - The Edwardian Age p. 224
World War I p. 226
The Modern Age power point

Modern poetry: the Georgian poets, the Imagist Movement
Symbolism p. 233
The War Poets: Rupert Brooke and Wilfred Owen p. 234
"The Soldier" (by R. Brooke) p. 235
"Dulce et Decorum est" (by W. Owen) p. 236

The Irish Question and the Easter Rising (fotocopia)

A Deep Cultural Crisis p. 248
Sigmund Freud p. 249

The Modern Novel p. 250
James Joyce: *Dubliners* p. 264
Eveline p. 266
Ulysses: plot, style (fotocopia dal text bank del libro di testo)
The stream of consciousness / the interior monologue
The Funeral (from *Ulysses*) p. 251

Contenuti (didattica a distanza)

T.S. Eliot: the Alienation of Modern Man p. 243
The Waste Land: the mythical method and the objective correlative p. 244
The Fire Sermon

History - The USA in the twenties p. 280
The Wall Street Crash and the Great Depression

Francis Scott Fitzgerald - *The Great Gatsby* p. 284

History : Britain between the Wars p. 293

The Dystopian Novel
George Orwell . *1984* p. 304

Drama:
the Theatre of the Absurd and Samuel Beckett p. 311
Waiting for Godot.

History: Mid-century America p. 318
Culture : the Cultural Revolution in the sixties p. 320
The Civil Rights Movement p. 328

Jack Kerouac and the Beat Generation p. 324
On the Road.
"Into the West " p. 326

7. STORIA DELL'ARTE

Docente: MANSUINO IRENE

Testo in adozione: *Il Cricco Di Teodoro- Itinerario nell'arte*, volume 3° (versione verde)

Obiettivi disciplinari:
Saper riconoscere ed apprezzare l'opera d'arte ed il suo percorso storico di formazione come testimonianza di civiltà.
Comprendere l'alto valore comunicativo dell'opera d'arte come documento d'espressione della creatività umana collettiva e individuale.
Favorire il confronto tra le manifestazioni artistiche dei singoli periodi con la complessità ed articolazione del processo storico in cui esse si sono determinate.
Sensibilizzare alla fruizione autonoma dei prodotti artistici ed alla loro tutela.
Sensibilizzare al valore pedagogico dell'arte.
Conoscenza di movimenti e singole personalità nel campo artistico.
Saper utilizzare in modo appropriato ed autonomo la terminologia specifica.
Capacità di raccordo con altri ambiti disciplinari, rilevando come nell'opera d'arte confluiscano aspetti e componenti dei diversi campi.
Sviluppo di autonome capacità nell'operare analisi e confronti per l'espressione di un'idea personale

Valutazione sul raggiungimento degli obiettivi disciplinari:
La classe ha iniziato il percorso di Storia dell'Arte nel terzo anno, portandolo a compimento con continuità didattica. Le allieve hanno dimostrato costante rispetto delle regole; nel complesso hanno raggiunto gli obiettivi stabiliti, alcune in forma soddisfacente, altre si sono distinte per l'impegno e la partecipazione, raggiungendo buoni risultati.

Metodologia adottata (didattica in presenza):
- Lezione frontale e dialogata
- Utilizzo di documenti di supporto multimediale per l'approfondimento, l'analisi ed il confronto delle opere visionate
- Le prove di verifica sono state: una orale ed una scritta nel trimestre.

Metodologia adottata (didattica a distanza):
- Utilizzo di video didattici, predisposizione di schede di sintesi, materiali audiovisivi
- Utilizzo del libro di testo
- Due prove orali nel secondo periodo, nel corso del quale è stata avviata la DAD, con modalità in video presenza

Valutazione sul raggiungimento degli obiettivi disciplinari:

Contenuti (didattica in presenza)
- Origini dell'Europa moderna, Illuminismo, Winkelmann, caratteri del Neoclassicismo.

Canova: Teseo sul Minotauro, Amore e Psiche, Paolina Bonaparte, Monumento funebre a Maria Cristina D'Austria).
Jacques-Louis David :Il Giuramento degli Orazi, Morte di Marat.
Ingres: la Grande Odalisca
F. Goya: Il sonno della ragione genera mostri, Maya vestida e Maya desnuda, Fucilazioni del 3 maggio.
La ripresa del linguaggio classico nell'architettura - G. Piermarini: Teatro alla Scala di Milano.

- Caratteri generali del Romanticismo, espressioni romantiche nella pittura:

G.F. Friedrich: Viandante sul mare di nebbia

Turner: La sera del diluvio
T.Gericault: La zattera della Medusa, Ritratti di alienati.
E. Delacroix: La Libertà che guida il popolo
F. Hayez: Pensiero malinconico, Il bacio.

- L'innovazione nella pittura dei Macchiaioli:

G. Fattori: La rotonda di Palmieri, In vedetta.

- La nuova architettura del ferro in Europa - J. Paxton: il Palazzo di cristallo, G. Eiffel: La Torre

Le gallerie a Torino e Milano; La Mole Antonelliana.

- L'Impressionismo, caratteri generali. La Ville Lumière, la fotografia e il rapporto con la pittura di Nadar.

E. Manet: Colazione sull'erba, Olympia, Il bar delle Folies Bergère.
C. Monet: Impressione sole levante, La cattedrale di Rouen,Lo stagno delle ninfee.
E. Degas: Lezione di ballo, L'assenzio, Quattro ballerine in blu.
P. A. Renoir: La Grenouillère, Le Moulin de la Galette, La colazione dei canottieri, le Bagnanti.

- Tendenze Post impressioniste: P. Cézanne:I giocatori di carte, La montagna di S. Victoir.

P. Gauguin: L'onda, Il Cristo giallo, Come! Sei gelosa?, Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?.
V. Van Gogh: Studio di un albero, Mangiatori di patate, Autoritratti, Veduta di Arles, Girasoli, Notte stellata, Campo di grano con volo di corvi.
H. Toulouse-Lautrec: Al Moulin Rouge,Au Salon de la rue des moulins.

- Art Nouveau - Il nuovo gusto Borghese

G. Klimt: Giuditta I, Giuditta II, Danae, Il Bacio, Ritratto di Adele B.B.

- Divisionismo - G. Pellizza Da Volpedo: Il Quarto Stato
- Espressionismo - Caratteri generali. E. Munch: La Fanciulla Malata, Sera nel Corso, Il Grido, Pubertà.
- I Fauves - H. Matisse: Donna con cappello,La danza.
- Il gruppo "Il Ponte" - E. L. Kirchner: Due donne per la strada.

O. Kokoschka: La sposa nel vento.
E. Shiele: Il Disegno, Abbraccio.

- Cubismo, le fasi: primitivo, sintetico, analitico.

P.Picasso: periodo blu, periodo rosa: Poveri in riva al mare, Famiglia di saltimbanchi.
Les demoiselles d'Avignon, Ritratto di Ambroise Vollard, Natura morta con sedia impagliata, Guernica.

- Futurismo - Il manifesto di F.T. Marinetti.

G. Balla: Velocità astratta, Cane al Guinzaglio.
U. Boccioni: Città che sale, Stati d'animo, Forme uniche nella continuità dello spazio

- Dada - M. Duchamp: Fontana, L.H.O.O.Q.

Contenuti (didattica a distanza)

- Surrealismo - M. Ernst: Au premier mot limpid, La vestizione della sposa.

R. Magritte: Il Tradimento delle Immagini, Golconda.
S. Dalì:Costruzione molle, Apparizione di un volto, Sogno causato dal volo di un'ape,Ritratto di Isabel

- Astrattismo - V. Kandinskij: Coppia a cavallo, Composizione VI, Alcuni cerchi.
- L'esperienza del Bauhaus: Poltrona Barcellona e Vasiliy
- Il Razionalismo in architettura - Le Corbusier: Villa Savoye, Cappella di Ronchamp.

F.L. Wright: La casa sulla cascata, Museo Guggenheim.

- L'architettura monumentale fascista
- Metafisica - G. De Chirico: L'enigma dell'ora, Le Muse inquietanti, Piazza d'Italia.

La scuola di Parigi - A. Modigliani: Nudo disteso, Ritratti di Jeanne.

- Pop Art - Andy Warhol: Bottiglie di Coca Cola verdi, Marilyn,Sedia elettrica
- Architettura di Fine Millennio: R. Piano: Centro Pompidou, Scheggia di Vetro.

8. MATEMATICA

Docente: Maria Cristina Anghinoni

Testo in adozione: Leonardo Sasso – La matematica a colori Vol. 4 (edizione gialla)– Petrini Dispense

Obiettivi disciplinari: utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo algebrico rappresentandole anche sotto forma grafica. Utilizzare le tecniche e le procedure del calcolo differenziale rappresentandole anche sotto forma grafica

Metodologia adottata (didattica in presenza):

- Lezione frontale
- Lezione dialogata
- Esercitazioni pratiche

Metodologia adottata (didattica a distanza):

- Selezione di video lezioni prodotte da altri insegnanti
- Invio materiale di studio con proposta di esercizi
- Video lezioni sincrone: esposizione e risposte a domande, soluzione esercizi
- Le video lezioni sincrone sono state registrate e inviate

Valutazione sul raggiungimento degli obiettivi disciplinari:
nel complesso le studentesse hanno dimostrato di avere acquisito una almeno sufficiente capacità in relazione agli obiettivi indicati. Non mancano allieve che hanno sviluppato ottime capacità.

Contenuti (didattica in presenza)

- **Modulo di ripasso: richiami sulle disequazioni algebriche**

- Disequazioni intere di primo grado , di secondo grado e di grado superiore
- Disequazioni fratte
- Sistemi di disequazioni

- **Funzioni**

- Introduzione al concetto di funzione, variabile indipendente e variabile dipendente, esempi: proporzionalità diretta e quadratica
- Definizione di funzione . Definizione di dominio di una funzione . Classificazione delle funzioni :
  - Funzioni algebriche razionali intere e fratte
  - Funzioni algebriche irrazionali intere e fratte
- Criteri per la determinazione del dominio di funzioni algebriche
- Determinazione delle intersezioni con gli assi cartesiani e del segno di una funzione algebrica

- **Il concetto di limite e limiti delle funzioni**

- Approccio intuitivo al concetto di limite : esempi introduttivi
- Definizioni intuitive :
  - Limite finito per x che tende a un valore finito $lim_{x \to x_0} f(x) = \lambda$
  - Limite finito per x che tende all'infinito $lim_{x \to \infty} f(x) = \lambda$
  - Limite infinito per x che tende a un valore finito $lim_{x \to x_0} f(x) = \infty$

- Limite infinito per x che tende ad infinito $lim_{x \to \infty} f(x) = \infty$

- Il calcolo dei limiti che si presentano nella forma indeterminata $\frac{0}{0}$ e $\frac{\infty}{\infty}$

Contenuti (didattica a distanza)

- **<u>Le funzioni continue</u>**

- Definizione di funzione continua in un punto e in un intervallo
- Punti di discontinuità : discontinuità di prima specie – discontinuità di seconda specie
- Asintoti di una funzione : asintoto verticale , asintoto orizzontale. Ricerca degli asintoti di una funzione algebrica razionale fratta
- Grafico probabile di funzioni algebriche razionali

- **<u>Derivata di una funzione</u>**

- Rapporto incrementale e limite del rapporto incrementale
- Derivata di funzioni elementari
- Regole di derivazione : derivata della somma algebrica di due funzioni , derivata del prodotto di due funzioni , derivata del quoziente di due funzioni (no dimostrazioni)
- Approccio intuitivo al significato geometrico di derivata

- **<u>Massimi – minimi</u>**

- Dal significato geometrico di derivata ai punti stazionari: funzioni crescenti e decrescenti
- Ricerca dei punti di massimo e minimo con il metodo della derivata prima (casi semplici)

9. FISICA

Docente: Maria Cristina Anghinoni

Testo in adozione: Ugo Amaldi – Le traiettorie della fisica, azzurro (elettromagnetismo)
Zanichelli
Dispense

Obiettivi disciplinari:

Comprendere e saper descrivere a livello microscopico i fenomeni elementari di elettrostatica.

Saper determinare la forza elettrostatica tra due cariche elettriche puntiformi.

Saper determinare il campo elettrico generato da una carica puntiforme.

Comprendere il significato di energia potenziale e di potenziale elettrico e saperli applicare in semplici situazioni problematiche.

Saper confrontare per analogie e differenze il campo elettrico e gravitazionale, l'energia potenziale elettrica e gravitazionale.

Comprendere e saper descrivere il modello di conduzione della corrente elettrica nei solidi.

Saper applicare le leggi di Ohm.

Metodologia adottata (didattica in presenza):

- Lezione frontale
- Lezione dialogata
- Esercitazioni pratiche

Metodologia adottata (didattica a distanza):

- Selezione di video lezioni prodotte da altri insegnanti
- Invio materiale di studio con proposta di esercizi
- Video lezioni sincrone: esposizione e risposte a domande, soluzione esercizi
- Le video lezioni sincrone sono state registrate e inviate

Valutazione sul raggiungimento degli obiettivi disciplinari:
nel complesso le studentesse hanno dimostrato di avere acquisito una almeno sufficiente capacità in relazione agli obiettivi indicati. Non mancano allieve che hanno sviluppato ottime capacità

Contenuti (didattica in presenza)

Energia e Lavoro (con esercizi applicativi)

- Definizione di lavoro, lavoro motore e lavoro resistente
- Definizione di potenza
- L'energia cinetica, teorema dell'energia cinetica
- L'energia potenziale gravitazionale
- L'energia meccanica, principio di conservazione dell'energia meccanica

Fenomeni elettrostatici (con esercizi applicativi)

- Le cariche elettriche
    - Cariche positive e cariche negative

- Struttura dell'atomo: elettroni, protoni e neutroni
- Legge di conservazione della carica elettrica

- Forza agente tra due cariche puntiformi
  - Legge di Coulomb: confronto tra l'interazione gravitazionale e quella elettrica
  - Principio di sovrapposizione della forza elettrica
- Concetto di campo
  - Campi scalari e campi vettoriali
  - Definizione di campo elettrico: campo generato da una carica puntiforme, campo elettrico uniforme
  - Linee di forza del campo elettrico: rappresentazione nel caso di una carica puntiforme, di un dipolo e di un campo uniforme

Contenuti (didattica a distanza)

- Lavoro del campo elettrico uniforme
  - Differenza di potenziale elettrico
  - Relazione fra campo e differenza di potenziale

Corrente elettrica e circuiti elettrici (con alcuni esercizi esplicativi)

- Corrente elettrica
  - Corrente continua e corrente alternata
  - Intensità di corrente
  - Potenza elettrica
  - Schema fondamentale di un circuito elettrico
  - Amperometro e voltmetro
- La resistenza elettrica
  - La prima legge di Ohm
  - La seconda legge di Ohm, resistività
- Circuiti elettrici
  - Collegamento di resistenze in serie
  - La resistenza equivalente della serie
  - Collegamento di resistenze in parallelo
  - Resistenza equivalente

10. SCIENZE NATURALI

Docente: prof.ssa Luisella Usseglio

Testo in adozione: Sadava, Hillis, Heller, Berenbaum, Bosellini , *BIOCHIMICA, BIOTECNOLOGIE E SCIENZE DELLA TERRA*, Ed. Zanichelli

Obiettivi disciplinari:

Scienze della Terra

- Utilizzare la terminologia specifica di base della geologia descrittiva e interpretativa
- Acquisire conoscenze sulla teoria della tettonica a placche intesa come modello dinamico globale
- Conoscere i modelli teorici che sono stati elaborati per spiegare l'origine dei venti, delle perturbazioni atmosferiche e la circolazione atmosferica generale
- Saper individuare a grandi linee gli aspetti caratterizzanti dei fenomeni atmosferici

Chimica organica, biochimica

- Acquisire conoscenze sulle caratteristiche del carbonio.
- Conoscere la nomenclatura, le proprietà fisiche e chimiche degli idrocarburi e dei derivati funzionali ossigenati e azotati.
- Saper descrivere e riconoscere la struttura e le principali funzioni biologiche delle biomolecole: lipidi, glucidi, proteine e acidi nucleici

Valutazione sul raggiungimento degli obiettivi disciplinari:
Tutta la classe ha raggiunto gli obiettivi prefissati.

METODOLOGIA (Didattica in presenza)
Lezione frontale e dialogata, esercizi alla lavagna, uso di mappe.

METODOLOGIA (Didattica a distanza)
Dispense appositamente preparate, esercizi con relative correzioni

Programma svolto
(Didattica in presenza)

SCIENZE DELLA TERRA

DINAMICA TERRESTRE
Composizione interna della Terra. Calore interno della Terra. Campo magnetico terrestre.
Gli studi del paleomagnetismo. La migrazione apparente dei poli magnetici. Le inversioni di polarità.
Espansione dei fondali oceanici.
Anomalie magnetiche.
La struttura delle dorsali oceaniche. Faglie trasformi.
Età delle rocce dei fondali oceanici.

TETTONICA A PLACCHE E OROGENESI
La teoria della tettonica a placche.
Margini di placca. Caratteristiche generali delle placche.
I margini continentali.
Formazione degli oceani.
Sistemi arco-fossa.
Punti caldi.
Celle convettive del mantello.

Orogenesi.

ATMOSFERA E METEOROLOGIA
La composizione struttura dell'atmosfera (troposfera, stratosfera, mesosfera, termosfera ed esosfera).
Il bilancio radiativo ed energetico della Terra.
La temperatura dell'aria. Temperatura minima, massima, media, escursione termica.
La pressione atmosferica. Isobare, aree cicloniche e anticicloniche.
I venti. Velocità e direzione del vento. La circolazione generale dell'atmosfera. I venti periodici: monsoni e brezze. Venti variabili.

FENOMENI METEOROLOGICI
L'umidità atmosferica. Condensazione e brinamento. Rugiada, brina e nebbia.
Le nubi. La formazione delle nubi e nebbia.
Le precipitazioni. Pioggia e neve. Grandine.
Il tempo meteorologico. Cicloni tropicali ed extratropicali. Tornado.

CHIMICA ORGANICA
Caratteristiche dell'atomo di carbonio.
Ibridazione sp^3, sp^2 e sp.
Classificazione dei composti organici. Strutture molecolari. Gruppi funzionali.
L'isomeria: definizione di isomeria di struttura e di stereoisomeria.
Idrocarburi: generalità.
Alcani: nomenclatura, proprietà fisiche e chimiche. Reazioni di sostituzione radicalica.
Alcheni e alchini: proprietà fisiche e chimiche. Reazioni di addizione elettrofila: addizione di idrogeno, addizione d'acqua. Salificazione degli alchini.

Programma svolto
(Didattica a distanza)

Struttura del benzene. Definizione di delocalizzazione elettronica e risonanza.
Gli idrocarburi aromatici: i diversi tipi di composti aromatici. La nomenclatura dei composti aromatici.
Reazioni di sostituzione nucleofila aromatica.
I derivati funzionali ossigenati degli idrocarburi.
Alcoli e fenoli: nomenclatura, caratteristiche fisiche e reazioni di sostituzione, eliminazione (disidratazione) e ossidazione.
Aldeidi e chetoni: nomenclatura, reazioni di addizione nucleofila e ossidazione.
Acidi carbossilici: nomenclatura, proprietà fisiche e chimiche. Reazioni di sostituzione nucleofila.
Esteri.
Derivati funzionali azotati: ammine. Ammine primarie, secondarie e terziarie.

BIOCHIMICA E METABOLISMO
Biomolecole
Lipidi: trigliceridi, fosfolipidi, cere e steroidi.
Glucidi: monosaccaridi, oligosaccaridi, polisaccaridi.
Proteine: aminoacidi, legame peptidico, struttura delle proteine.
Acidi nucleici: nucleotidi, struttura del DNA e RNA.

Definizione di biotecnologie e di tecnologia del DNA ricombinante.

11. SCIENZE MOTORIE

Docente: Nalin Sabrina

Testo in adozione: Sullo sport, P. Del Nista, J. Parker, A. Tasselli

Obiettivi disciplinari:

1. potenziamento fisiologico
2. rielaborazione degli schemi motori di base
3. conoscenza e pratica dell'attività sportiva
4. scoperta di contenuti teorici sull'attività motoria, sulle discipline sportive e sulla storia del 900

Valutazione sul raggiungimento degli obiettivi disciplinari:
Attività in presenza: la valutazione si è basata su: test attitudinali, prove cronometrate, osservazione costante durante giochi e attività di vario genere. Il criterio di valutazione ha tenuto conto sia del livello di partenza (sulla base dei test d'ingresso) sia dei risultati (prestazioni atletiche) sia dell'impegno, della partecipazione e del rispetto delle regole sportive durante l'intero anno scolastico.
Attività a distanza: presentazione di elaborati e relativi collegamente trasversali rispetto alle materie d'esame. Le studentesse hanno dimostrato di possedere le conoscenze relative ai temi trattati.

Metodologia adottata (didattica in presenza):
lezione frontale, preparazione fisica generale per test attitudinali sportivi.

Metodologia adottata (didattica a distanza):
lezione frontale con Meet e produzione di elaborati scritti via mail.

Contenuti (didattica in presenza):
pratica**:**

1. Esercizi per l'incremento della resistenza aerobica, corsa con modalità differenti (corsa lunga e prolungata, corsa intervallata su distanze e tempi differenti, corsa a ritmo progressivamente crescente).
2. Perfezionamento della tecnica di corsa attraverso esercizi didattici specifici quali andature miste (skip, corsa calciata, step, corsa balzata, passo-stacco), sprint e corse di velocità.
3. Esercizi per il potenziamento dei principali distretti muscolari, a carico naturale e con l'ausilio dei grandi attrezzi in forma di esercitazioni singole, a coppie o di circuit-training a stazioni.
4. Esercizi per l'incremento della mobilità articolare e di stretching.
5. Esercitazioni per l'aumento della forza veloce, della forza elastica e della forza resistente.
6. Esercizi di velocità e di reazione a stimoli acustici, e di resistenza alla velocità.
7. Esercizi di coordinazione a corpo libero e con l'ausilio di piccoli attrezzi.
8. Esercitazioni per il miglioramento dell'equilibrio statico dinamico e in volo.
9. Pallavolo: caratteristiche del gioco, regole principali, i fondamentali individuali, fasi di gioco 6x6.
10. Atletica leggera: particolare approfondimento alla tecnica di alcune specialità a partire da uno studio teorico della abilità motorie di base.

Teoria:

1. abilità motorie (camminare, correre, saltare)
2. atletica (tecnica del gesto e regolamento tecnico di corse, salti e lanci)
3. pallavolo (fondamentali individuali, regolamento tecnico del gioco e semplici schemi di gioco).

Contenuti (didattica a distanza):
le strutture base del corpo umano:
1. dalla cellula agli apparati
2. l'apparato locomotore e le sue componenti

le componenti passive dell'apparato locomotore:
1. l'apparato scheletrico
2. l'apparato articolare

le componenti attive dell'apparato locomotore:
1. il sistema muscolare

le trasformazioni dell'età evolutiva nel corpo e nella mente:
1. l'età evolutiva
2. le mutazioni fisiologiche secondo 3 principi
3. caratteristiche motorie dell'età evolutiva

psicomotricità:
1. lo sviluppo psicomotorio nel bambino
2. l'attività psicomotoria

informazione e prevenzione per mantenersi in salute:
1. paramorfismi e dismorfismi nell'età scolare
2. il doping: una particolare forma di droga

le qualità motorie definizione e classificazione:
1. coordinazione
2. equilibrio
3. forza
4. resistenza
5. velocità
6. mobilità

storia delle olimpiadi e dello sport:
1. i moderni giochi olimpici
2. sport e politiche sociali del 900
3. connessioni tra politica e sport
4. sport come strumento di propaganda e controllo sociale nei regimi totalitari
5. ruolo dello sport negli anni della guerra fredda.

12. IRC/ALTERNATIVA

Docente: prof. Gambarotto Walter

Obiettivi disciplinari:
Il percorso del quinto anno è stato pensato come approfondimento del confronto tra fede e ragione.

Valutazione sul raggiungimento degli obiettivi disciplinari:
Le allieve hanno saputo cogliere le differenze del concetto di Dio nei vari autori e il volto di Cristo annunciato dalla Chiesa.
Si è voluto dare maggior spazio alla filosofia di Edith Stein e di Simone Weil per offrire alla classe un modello di filosofia al femminile. Attraverso lo studio degli eventi della vita e l'analisi di alcuni scritti, è stato approfondito il significato della rivelazione cristiana e del rapporto con la filosofia. Mediante l'analisi di alcuni scritti delle filosofe, la classe ha riflettuto sul ruolo della donna nel mondo del lavoro, della politica, sulla maternità e sul ruolo all'interno della società.

Contenuti
- Il rapporto tra filosofia e religione. La filosofia cristiana: la possibilità di una integrazione tra il lavoro autonomo della ricerca filosofica e la rivelazione cristiana.
- Una filosofia cristiana al femminile: Edith Stein. Studio della vita e approfondimento del percorso filosofico: da allieva e assistente di Husserl alla consacrazione nel Carmelo di Colonia. Essere donna ebrea durante il nazismo. La conversione al cristianesimo: "l'incontro con la croce di Cristo". Conciliazione tra il pensiero e la fede.
- La donna nella filosofia di Edith Stein: il suo ruolo secondo "natura e grazia". La vocazione della donna: significato della maternità e del matrimonio. Analisi fenomenologica: la sensibilità della donna nel lavoro educativo.
- Edith Stein e il nazismo: una vita offerta per il suo popolo.
- Immanuel Kant: il ruolo di Dio nella Critica della Ragion Pura.
- Immanuel Kant: il ruolo di Dio nella Critica della Ragion Pratica.
- Simone Weil. Dalla militanza marxista alla conversione al cristianesimo.
- Lettura e commento dell'*Autobiografia spirituale* di Simone Weil.
- Dio e il male: un problema esistenziale che interpella la filosofia e la teologia
- Hans Jonas: il concetto di Dio dopo Auschwitz. Quale Dio ha permesso Auschwitz? Confronto tra il mito elaborato da Jonas e il Dio di Israele.
- Nietzsche e la morte di Dio: la risposta di Hans Jonas.
- Il male e la rivelazione cristiana: il crocifisso risorto; la "non spiegazione" del male nella rivelazione cristiana: la croce come mistero tragico del male. Il rapporto tra il Dio rivelato da Gesù di Nazareth e il male.

ESTRATTO DEL VERBALE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Il presente documento è stato deliberato dal Consiglio della Classe 5BSU nella riunione dell'11 maggio 2020 fatte salve diverse successive disposizioni normative

MATERIA	DOCENTE	FIRMA
Italiano/Latino		
Storia/Filosofia		
Scienze umane		
Lingua Inglese		
Matematica/Fisica		
Scienze naturali		
Storia dell'arte		
Scienze motorie		
Sostegno		
I.R.C.		

Firma per presa visione dei rappresentanti degli studenti nel Consiglio di Classe

Cognome nome ……

Cognome nome ……

Pinerolo, 15 Maggio 2019

La Dirigente scolastica
Prof. Maria Teresa INGICCO

……

ELENCO DEGLI ALLEGATI

1. Relazione di presentazione dell'alunna S. O.
2. Griglia di valutazione del colloquio dell'allieva S. O.
3. PDP B. B. 2019/20
4. PDP C. A. 2019/20
5. PDP C. S. 2019/20
6. PDP M. F. 2019/20
7. PDP M. M. 2019/20
8. Dossier lezioni svolte con metodologia CLIL